

Aan: Presidium

Van: griffie

Datum: 15 februari 2018

Betreft: klankbordgroep raadsruimtes Hal 12

Op 23 januari is een presentatie geweest over Hal 12. De presentatie had als doel de raad te informeren over de stand van zaken ontwikkeling Hal 12, zowel m.b.t. het proces en het ontwerp.

De gemeenteraad heeft op dat moment in het definitief ontwerp (DO) kunnen zien, dat er een wijziging is opgenomen van het wandenplan van de raadzaal. Dit is om de programmabehoefte van de andere partners goed in te passen en ook om nieuwe architectonische inzichten (kolommenstructuur, looplijnen, etc).

Naar aanleiding van deze wijziging zijn er tijdens de bijeenkomst vragen gesteld, onder meer over de beoogde aanpassing van de raadzaal en de betrokkenheid van de raad bij de besluitvorming over het DO. Afsproken is om een klankbordgroep vanuit de raad te vormen om zich te buigen over deze aspecten.

In overleg met collegezijde wordt voorgesteld om een bijeenkomst te beleggen over onder meer de volgende aspecten:

- Wat is de stand van zaken? Het gaat dan vooral om het DO en de functie/positie van de raadsruimtes daarin (raadzaal, Politieke Huiskamer, fractiekamers). Is ten aanzien van het DO commitment van alle betrokkenen, inclusief de raad en hoe vormt het huidige DO het uitgangspunt voor vervolgbesprekingen?
- Op welke wijze passen recente raadsbesluiten (o.a. optimalisering camera's t.b.v. webcast) in het vervolgproces?
- Hoe wil de raad betrokken worden bij het proces en welke invloed/ruimte zou de klankbordgroep moeten krijgen voor wat betreft (de inrichting van) de raadsruimtes?

Deze eerste bijeenkomst kan op 7 maart plaatsvinden, na afloop van de commissie Ruimte.

Fractievertegenwoordigers die zitting willen nemen in de klankbordgroep, kunnen zich melden bij de griffie. Er is inmiddels een enkele aanmelding ontvangen.

Ter achtergrondinformatie: proces op hoofdlijn van start tot heden:

- ❖ In 2012 kocht de gemeente 3 gebouwen op het voormalige BAT terrein aan: Hal 12, Huize Rijck en de Turmactoren.
- ❖ En besloot de gemeente het gemeentehuis te plaatsen in de voormalige fabrieksgebouwen, kantoren in de Turmac toren en publieksdienstverlening in Hal 12. De ambitie was er, om van hal 12 het huis der gemeenschap te maken. Bij het opstellen van het programma van eisen (PvE) voor het gemeentehuis werden (in

overleg met de griffier en raadsleden) de raadzaal en fractiekamers opgenomen en multifunctioneel gebruik bepaald.

- ❖ Het gemeentehuis werd ingericht volgens de principes van het nieuwe werken en werd in 2015-2016 in gebruik genomen, voorzien van duurzame oplossingen ten behoeve van het installatieconcept en werd bovendien genomineerd voor de Gulden Feniks.
- ❖ De mogelijkheden van de verdere invulling van Hal 12 was ondertussen steeds onderwerp van gesprek.
- ❖ In 2015 vroeg het college aan Bureau Band, BOAG en architect om een masterplan op te stellen op welke wijze er invulling gegeven kon worden aan Hal 12.
- ❖ In het opgestelde masterplan is rekening gehouden met de ontwikkelingen die bekend waren en al langere tijd gaande waren: de gebiedsontwikkeling, de fusie tussen instellingen (inmiddels Kunstwerk!), de belangen daarvan om naar een nieuwe centrale huisvesting te kunnen verhuizen, de specifieke kenmerken van gemeente en regio, etc.
- ❖ Het plan gaat er van uit om zo veel mogelijk functies onder te brengen vanuit ontmoeting, reuring. Een podium voor samenwerking. Sociaal maatschappelijk, cultureel en economisch. Hal 12 heeft een gemeenschappelijk programma nodig en (mede) ruimtegebruik van ruimtes.
- ❖ De raad heeft vervolgens een opdracht verstrekt aan het college om het masterplan verder uit te werken. Bovendien werd besloten om de regionale sociale dienst te huisvesten in Hal 12.
- ❖ De bestuursopdracht werd verder uitgewerkt. Partijen werden uitgenodigd voor het samenwerken aan de nieuwe huisvesting onder het ene dak Hal 12. Een budgetopstelling werd gemaakt.
- ❖ In december 2016 besloot de gemeenteraad om krediet beschikbaar te stellen om daarmee de laatste bouwfase van Hal 12 te realiseren.
- ❖ Januari 2017 startte het college met deze opdracht.
- ❖ In relatief korte tijd moest er veel gebeuren omdat – naast de gemeente en de RSD - de andere verbonden partners (kunstwerk!, (bibliotheek, volksuniversiteit, Liemers Museum), filmhuis, Caleidoz, RBT Kan, CvZ en andere organisaties, een groot belang hebben bij een snel realisatieproces.
- ❖ Er werd daarom direct op twee lijnen gewerkt: het program van wensen van individuele partijen samenvoegen ten behoeve van de start van het voorlopig ontwerp (VO) en de voorbereiding van een goede samenwerking op het programma inclusief een goed facilitair beheer.
- ❖ In augustus 2017 heeft de stuurgroep een besluit kunnen nemen op het voorlopig ontwerp.
- ❖ Er is een informatieve raadsbijeenkomst geweest op 21 september 2017 waarin het voorlopig ontwerp werd getoond. Daarbij is aangegeven dat dit ontwerp niet binnen de budgetkaders kon worden uitgevoerd. De architect moest nog een slag maken om het wel passend te krijgen. De fase van het dynamisch definitief ontwerp startte.
- ❖ Op 27 november 2017 heeft de stuurgroep Hal 12 het definitief ontwerp behandeld. In dat ontwerp is een aantal wijzigingen in de bestaande delen.

- ❖ Op 23 januari 2018 is voor de nieuwe raad een presentatie gegeven over de stand van zaken.
- ❖ Op 24 januari is er een ontmoetingsmarkt georganiseerd voor de achterbannen. Voor de achterbannen is het van zeer groot belang dat het gebouw Q1 2019 echt in gebruik genomen kan worden.
- ❖ Op 15 februari is er een raadsinformatiebrief inzake de betrokkenheid van de raad bij Hal 12 gezonden.

Op hoofdlijn is het gelopen proces verwoord. Het DO wordt telkens getoetst aan de in december 2016 gestelde kaders van de raad (invulling en gebruik (beleid), op medegebruik (geen bedrijfsverzamelgebouw) en op financiële kaders). Het DO voldoet aan de gestelde kaders. Om de geplande opleveringsdatum te halen – waar nogmaals vele partijen belang bij hebben – is de bouwaanvraag met inachtneming van de kaders, gedaan.